

RÉCAPITULATIF DES ABREVIATIONS COURANTES

(en usage à l'Imprimerie nationale)

Nom	Symbole	Observations
degré(s)	°	on écrit : 50° ou 50 °C et non pas 50° C
deuxième	2 ^e (2 ^{es})	et non pas : 2 ^{me(s)} , 2 ^{ème(s)} , ni 2 ^{ième(s)} , ni 2 ^{èmes} , ni 2 ^é , ni 2 ^è , erreurs courantes.
et cetera	etc.	et non pas : etc... (faute courante)
gramme(s)	g	et non pas : gr ou gr. ni grs ou grs.
hauteur	H. ou haut.	H sans point est le symbole de l'hydrogène
heure(s)	h	<u>toujours en minuscule</u> , et non pas H (comme on le voit souvent) on écrit : 14 h 25 et non pas 14h25 on écrit : 14 heures plutôt que 14 h 00
kilogramme(s)	kg	et non pas : kgs ou Kgs, etc.
kilomètre(s)	km	toujours en minuscule, et non pas : Km ou Kms ou kms, etc.
largeur	l.	le l sans point est réservé à « litre » que l'on écrit aussi L
longueur	L ou long.	
Madame	M ^{me}	Mesdames : M ^{mes}
Mademoiselle	M ^{lle}	Mesdemoiselles : M ^{lles}
Monsieur	M.	Messieurs : MM.
<i>nota bene</i>	NB	
numéro	n ^o	et non pas : n° (° étant l'abréviation des degrés)
page	p.	p. 123 et 124, et non pas, pp. 123 et 124 (on ne répète pas le p).
post-scriptum	P.-S.	et non pas PS.
premier	1 ^{er}	premiers : 1 ^{ers}
primo, secundo	1 ^o 2 ^o	et non pas 1°, 2° car le signe ° est l'abréviation légale des degrés
saint	saint	en minuscule quand il désigne le personnage (saint Jérôme) et sans trait d'union on écrit toutefois : la Sainte Vierge, le saint-père Saint (S) quand il s'agit de noms propres, de personnes, de lieux, de voies, de fêtes et d'ordres et dans certaines expressions historiques ou religieuses : Saint-Esprit, Sainte-Trinité, le Saint-Empire germanique
seconde(s)	s	et non pas : sec.
minute	min	et non pas ce que l'on voit partout : mn
sigles		on ne met plus de points ou espaces : RATP, USA, etc.
téléphone	Tél. tél.	Tél. 34 16 30 87 et non pas, Tél. 34.16.30.87 ni, 34-16-30-87. Dans la mesure du possible on écrira « Téléphone » en entier pour le différencier du mot « Fax » : Téléphone 34 16 30 87 — Fax 34 16 XX XX ou Télécopie 34 16 xxxx

Et deux rappels importants :

- 1) On MET LES ACCENTS SUR LES MAJUSCULES! En français, l'accent donne du sens. Entre ces deux propositions DRAME À BURY DI MARIA TUÉ et DRAME A BURY DI MARIA TUE, il y a une différence plutôt importante que l'accent porte sur ses frêles épaules.
Même avec votre stylo, accentuez vos capitales (pour donner le bon exemple à vos élèves).
- 2) Les signes et et et NE SONT PAS COLLÉS aux mots qui les précèdent!

ESPACES EN USAGE AVANT ET APRÈS LES SIGNES DE PONCTUATION

AVANT		APRÈS
pas de blanc	.	espace normale
pas de blanc	,	espace normale
espace insécable	:	espace normale
espace insécable	;	espace normale
espace insécable	?	espace normale
espace insécable	!	espace normale
espace normale	«	espace insécable
espace insécable	»	espace normale
espace normale	(<u>PAS</u> de blanc
<u>PAS</u> de blanc)	espace normale
pas de blanc	‘	pas de blanc
pas de blanc	-	pas de blanc

L'espace insécable se fait, sous Word 8 ou plus, en maintenant appuyées les touches *ctrl* et *maj* puis, en appuyant sur la barre espace.

Le trait d'union insécable se fait en appuyant sur *ctrl* et la touche 8 du pavé lettres.

Les guillemets « français » font partie de notre culture typographique. Il faut les utiliser !

Les guillemets "anglais" serviront plutôt à mettre en valeur un texte à l'intérieur d'un autre texte déjà entre guillemets :

« La bonne typographie n'est pas un "luxe" mais une « nécessité » pour un utilisateur de texteur. »

Les guillemets "informatiques", quant à eux, n'ont aucun sens et sont très beurk !

Les petites capitales sont utilisées pour :

- a) les numéros des siècles : Le XVIII^e siècle
- b) les divisions secondaires des ouvrages : *Hamlet*, acte II, scène IV

Les termes d'une énumération introduite par deux-points se terminent par un point-virgule sauf le dernier par un point final. L'énumération peut être à deux rangs (le second rang est terminé par une virgule).

On aura ainsi :

- les blancs ;
- les espaces ;
 - espaces insécables,
 - espaces justifiantes,
- les quarts de cadratin insécables (ou espaces fines).